

全國教保產業工會

The Alliance of Educare Trade Unions

發行人：簡瑞連

編輯：郭明旭、黃士玲、李曼君、買寶玉、蔡修丞

E-mail：aetu2011@gmail.com

2018.12 月訊專輯

通訊地址：83057 高雄市鳳山區維新路 124 號 9 樓之 1

電話：07-7408133 / 手機：0988-789371 / 傳真：07-7407188

郵政劃撥：42281695

網站：<http://tw.aetutw.org/>

FB 粉絲團：【AETU 全國教保產業工會】

顧問：邱毓斌、黃育德、劉思龍、孫友聯、田晉杰

國教向下延伸客廳會



全國教保產業工會於去年和全國教師工會總聯合會、靖娟兒童安全文教基金會、振鐸學會等等關注台灣教育發展的團體組成教育公共化聯盟，在這一年來，大家有共識推動國教向下延伸，來真正落實幼托整合與托育公共化政策的推動。

目前教育公共化聯盟初步擬定推動國民幼兒園的構想，希望聽取來自不同社群團體對於此概念的意見和想法，由全國教師工會總聯合會社發部王英倩副主任來分享目前教育公共化聯盟對於國教向下延伸的構想與推動進程。

結合公益與消費 是助人？是剝削？

我們對於慈善事業的期待和假設有哪些？慈善事業是否應該創造社會變革？如果是的話，又是什麼樣的變革呢？

在善因營銷的隱性成本報導中提到，消費與慈善結合的作法雖然表面是推廣公益形象，但同時也得思考，機構本身從「慈善」裡獲取到相當利益後，是否給予基層人員相對的權益，並且改善生活？

《社企是門好生意？》書摘中提出質疑，對於《大誌》「幫助」街友擁有一份收入背後危害勞動權益的可能因素；《大誌》對街友有一定程度的管制權，卻未將其視為員工，在這一「公益行為」中，或許也令《大誌》省下諸多隱藏成本，並成為自身的獲利。

以解決社會問題的公益，對街友是「幫助」？還是「剝削」呢？

善因營銷的隱性成本

2014.3.9 社企流 Aha 社會創新學院

善因營銷帶來的第三個長期的負面後果是：它掩蓋了試圖糾正的市場產生的問題，它可能會掩蓋這樣一個事實，那便是正是市場機制本身造成很多問題——身體上的、社會性的、環境方面的。就「粉紅絲帶」來說，Samantha 對於「粉紅絲帶」的產品的描述是有矛盾的。產品的外包裝上的標籤寫的是促進對於乳腺癌的認識和研究，但是產品中卻含有導致乳腺癌的化學物質... [【詳細閱讀】](#)



「幫助弱勢」抑或「利用弱勢」？《大誌》的社會企業神話與包裝話術 / 《社企是門好生意？》書摘

2018.12.10 公益交流站 徐沛然



時報出版於今(2018)年11月出版《社企是門好生意？社會企業的批判與反思》一書，作者徐沛然用批判之筆，深入社會企業的本質進行剖析，並提出質疑：「將社會問題商品化，並不能解決任何問題，甚至可能僅是靠著社會問題來營利。」

他在書中就社會企業此一概念提供更具歷史性、社會性的批判分析，並探討國內外案例。藉此帶領讀者，重新評估社會企業的效應，並思考公益這條路該指向怎樣一個未來... [【詳細閱讀】](#)

做公益，就不需討論勞動權益嗎？

網路媒體 NPOst 近日因刊登《社企是門好生意？》一書書摘批判《大誌》，遭網友質疑作者論點，為理性討論，NPOst 邀請《大誌》創辦人一同展開論壇釐清各方觀點。

《大誌》創辦人李取中表示，他們希望培養的是街友「對工作負責」、「獨立經銷」等，擔心一開始就成立僱傭關係會造成街友缺乏自立心態。

《社企是門好生意？》作者徐沛然因無法到場，則以發言稿回應，據調查台北車站附近的街友，當中 9 成街友原是有工作的，甚至有 7 成的街友在流浪期間還有持續在工作，但由於薪資待遇低落，讓他們無法脫離流浪生活。

社會大眾對於「慈善」、「做好事」的組織往往採取比較包容的態度。然而在過往多次遇到慈善團體或非營利組織勞資爭議時，這種包容的態度經常讓大眾輕忽了組織內部的勞資關係以及惡劣的勞動條件。

街友賣《大誌》是勞雇關係嗎？ 大誌創辦人：給他們自立的選擇權

2018.12.19 苦勞網 張宗坤

關注社會企業的網路媒體 NPOst，近日因刊登新書《社企是門好生意？》批判《大誌》雜誌 (The Big Issue) 的書摘，被網友質疑是「用煽動性標題吸引點擊」、「作者沒有實地詢問街友情形」、「只是一味的批判，沒有提出解決辦法」，甚至認為作者是要消滅《大誌》。為了展開更多理性的討論... [【詳細閱讀】](#)



徐沛然：《大誌》的社會企業光環，有待除魅和檢視

2018.12.18 苦勞網 徐沛然



日前因《NPOst 公益交流站》刊登了我出版的新書《社企是門好生意？社會企業的批判與反思》當中第四章「《大誌》幫助街友的一份雜誌？」的書摘，引發一些討論與迴響。因而促成這場活動，我覺得蠻好的。我很尊敬第一線的街友團體工作者，他們確實在做非常辛苦、不容易... [【詳細閱讀】](#)